

Sonntag, den 6. Dezember 1914 abends 8 Uhr
in der Kreuzkirche

Weihnachten im deutschen Volksliede

Gesangsaufführung zugunsten der Dresdner Kriegsorganisation.

Ausführende: Konzertfängerinnen **Doris Walde** (Sopran), **Berta Jäkel** (Mezzo-Sopran), **Isolde Keller-Breslau** (Alt), **Bernh. Schneiders Frauenchor** (150 Stimmen), Kirchenmusikdir. und Organist **Bernhard Pfannstiehl** (Orgel) und ein freiwilliger **Streicherchor**.
Leitung: **Bernhard Schneider**.



VORTRAGS-SOLGE.

1. **Pastorella** für Orgel J. S. Bach
2. **Engelspiel**. Solo mit Streichinstrumentenbegl. Volksweise 1445.
(Isolde Keller.)
3. **Adventlieder** für Frauenchor:
 - a) Nun sei willkommen, Herre Christ! 1394 (Erfurt).
 - b) Ich freue mich in dir. 1850 (Schneeberg).
 - c) Streuet ihm Palmen! Mit Begl. v. Streichinstr. 1890 (Roggendorf b. St. Pölten).
4. **Mariä Verkündigung**. Zwiegesang und Chor mit Orgel.
(Doris Walde und Isolde Keller.)
5. **Die Weihnachtsnachtigall**. Sopran-Solo m. Orgel. Fränkische Volksweise. 17. Jahrh.
(Doris Walde.)
6. **Berbergslieder**:
 - a) O Bethlehem, du edle Stadt! Chor. 1646 (Seeon i. Chiemgau).
 - b) O Joseph mein! Duett mit Orgel. 1840 (Glatz).
(Doris Walde und Berta Jäkel.)
 - c) Wer klopft an? Terzett mit Streichinstr. 1884 (Sachrang b. Salzburg).
(Doris Walde, Berta Jäkel und Isolde Keller.)
7. **Verkündigung der Geburt**:
 - a) Fürchtet euch nicht! Solo, Chor und Orgel. 1850 (Erzgebirge).
(Doris Walde.)
 - b) Vom Himmel hoch. Chor. Vor 1500 (Mittel- u. Süddeutschl.).
 - c) Nachtwächterlied. Solo mit Klarinettenbegl. 18. Jahrhundert (Steiermark).
(Isolde Keller.)
8. **Santafie** für Orgel über
„O du fröhliche, o du selige Weihnachtszeit“. Fr. Lux
9. **Krippenlieder** mit Streichmusikbegleitung:
 - a) Joseph, lieber Joseph mein! Zwiegesang mit Chor 1305 (Leipzig).
(Doris Walde und Isolde Keller.)
 - b) Susani, susani! Chor. 1625.
 - c) Schlaf, mein Kindelein! Zwiegesang mit Chor. 1697 (Straßburg).
(Berta Jäkel und Isolde Keller.)
 - d) Still, ihr Winde! Chor. 1840 (Tirol).
 - f) Uf'm Berg'l, da geht dar Wind. Terzett mit Chor. 18. Jahrh. (Schlesien).
10. **Birtenlieder**:
 - a) Es blühen die Maien. Solo mit Klarinette und Streichmusik. 1884 (Mariaftein i. Bayern).
(Isolde Keller.)
 - b) Lieber Bruder, komm geh mit mir! Solo mit Klarinettenbegl. 1840 (Theres in Franken).
(Berta Jäkel.)
 - c) Komm, wir geh'n nach Bethlehem! Solo mit Violine. 1840 (Böhmen).
(Isolde Keller.)
 - d) Lippai, steh auf! Terzett mit Violine, Klarinette und Cello. 18. Jahrhundert (Chiemgau).
11. **Lob- und Danklieder**.
 - a) O Nazarenerblum'! Chor. 1704 (Franken).
 - b) O Jesulein, o Gottesohn! Solo mit Orgel. 1649 (Franken).
(Berta Jäkel.)
 - c) Maria saß am Rocken. Legende für Solo, Chor und Streichmusik. 1830 (Laußitz).
(Doris Walde.)
 - d) Ihr Kinder, kommt herein! Chor mit Klarinette und Streichmusik. 1850 (Steiermark).
12. **Stille Nacht, heilige Nacht!** Chor mit Streichmusik. Franz Gruber (24. Dez. 1818).

Eintritt 39 Pfennig.

Eintritt 39 Pfennig.

Sämtliche Gesangs-Nummern sind entnommen aus:
Bernhard Schneider: **Lied und Spiel** aus alter und neuer Zeit zum **Preise des Christkinds**.
10 Hefte. A. Hubles Verlag Dresden 1913.