

Sonntag, den 6. Dezember 1914 abends 8 Uhr
in der Kreuzkirche

Weihnachten im deutschen Volksliede

Gesangsaufführung zugunsten der Dresdner Kriegsorganisation.

Ausführende: Konzertfängerinnen **Doris Walde** (Sopran), **Berta Jäkel** (Mezzo-Sopran), **Isolde Keller-Breslau** (Alt), **Bernh. Schneiders Frauenchor** (150 Stimmen), Kirchenmusikdir. und Organist **Bernhard Pfannstiehl** (Orgel) und ein freiwilliger **Streicherchor**.
Leitung: **Bernhard Schneider**.



VORTRAGS-SOLGE.

1. **Pastorella** für Orgel J. S. Bach
2. **Engelspiel**. Solo mit Streichinstrumentenbegl. Volksweise 1445.
(Isolde Keller.)
3. **Adventlieder** für Frauenchor:
 - a) Nun sei willkommen, Herre Christ! 1394 (Erfurt).
 - b) Ich freue mich in dir. 1850 (Schneeberg).
 - c) Streuet ihm Palmen! Mit Begl. v. Streichinstr. 1890 (Roggendorf b. St. Pölten).
4. **Maria Verkündigung**. Zwiegesang und Chor mit Orgel.
(Doris Walde und Isolde Keller.)
5. **Die Weihnachtsnachtigall**. Sopran-Solo m. Orgel. Fränkische Volksweise. 17. Jahrh.
(Doris Walde.)
6. **Berbergslieder**:
 - a) O Bethlehem, du edle Stadt! Chor. 1646 (Seeon i. Chiemgau).
 - b) O Joseph mein! Duett mit Orgel. 1840 (Glatz).
(Doris Walde und Berta Jäkel.)
 - c) Wer klopft an? Terzett mit Streichinstr. 1884 (Sachrang b. Salzburg).
(Doris Walde, Berta Jäkel und Isolde Keller.)
7. **Verkündigung der Geburt**:
 - a) Fürchtet euch nicht! Solo, Chor und Orgel. 1850 (Erzgebirge).
(Doris Walde.)
 - b) Vom Himmel hoch. Chor. Vor 1500 (Mittel- u. Süddeutschl.).
 - c) Nachwächterlied. Solo mit Klarinettenbegl. 18. Jahrhundert (Steiermark).
(Isolde Keller.)
8. **Santasia** für Orgel über
„O du fröhliche, o du selige Weihnachtszeit“. Fr. Lux
9. **Krippenlieder** mit Streichmusikbegleitung:
 - a) Joseph, lieber Joseph mein! Zwiegesang mit Chor 1305 (Leipzig).
(Doris Walde und Isolde Keller.)
 - b) Susani, susani! Chor. 1625.
 - c) Schlaf, mein Kindelein! Zwiegesang mit Chor. 1697 (Straßburg).
(Berta Jäkel und Isolde Keller.)
 - d) Still, ihr Winde! Chor. 1840 (Tirol).
 - f) Uf'm Berg'l, da geht dar Wind. Terzett mit Chor. 18. Jahrh. (Schlesien).
10. **Birtenlieder**:
 - a) Es blühen die Maien. Solo mit Klarinette und Streichmusik. 1884 (Mariastein i. Bayern).
(Isolde Keller.)
 - b) Lieber Bruder, komm geh mit mir! Solo mit Klarinettenbegl. 1840 (Theres in Franken).
(Berta Jäkel.)
 - c) Komm, wir geh'n nach Bethlehem! Solo mit Violine. 1840 (Böhmen).
(Isolde Keller.)
 - d) Lippai, steh auf! Terzett mit Violine, Klarinette und Cello. 18. Jahrhundert (Chiemgau).
11. **Lob- und Danklieder**.
 - a) O Nazarenerblum'! Chor. 1704 (Franken).
 - b) O Jesulein, o Gottesohn! Solo mit Orgel. 1649 (Franken).
(Berta Jäkel.)
 - c) Maria saß am Rocken. Legende für Solo, Chor und Streichmusik. 1830 (Laußitz).
(Doris Walde.)
 - d) Ihr Kinder, kommt herein! Chor mit Klarinette und Streichmusik. 1850 (Steiermark).
12. **Stille Nacht, heilige Nacht!** Chor mit Streichmusik. Franz Gruber (24. Dez. 1818).

Eintritt 39 Pfennig.

Eintritt 39 Pfennig.

Sämtliche Gesangs-Nummern sind entnommen aus:
Bernhard Schneider: **Lied und Spiel** aus alter und neuer Zeit zum **Preise des Christkinds**.
10 Bäfte. A. Hubles Verlag Dresden 1913.

Samstag, den 6. Dezember 1911 abends 8 Uhr
in der Festhalle

Wohnstätten im deutschen Volkstheater

Eröffnungsgesellschaft
Dresdener Kriegerorganisation

Die Kriegerorganisation hat sich zum Zweck gesetzt, die Wohnverhältnisse der deutschen Arbeiterklasse zu verbessern. In diesem Sinne wird am Samstag, den 6. Dezember 1911 abends 8 Uhr in der Festhalle ein Vortrag über die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater gehalten. Der Vortrag wird von dem Vorsitzenden der Kriegerorganisation, Herrn Dr. G. G. G., gehalten. Die Eintrittskarten sind zu je 1 Mark zu haben. Die Karten sind bei den Mitgliedern der Kriegerorganisation zu beziehen.

VORTRAGS-PROGRAMM

1. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
2. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
3. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
4. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
5. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.

6. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
7. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
8. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
9. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
10. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.

11. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
12. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
13. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
14. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
15. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.

16. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
17. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
18. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
19. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
20. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.

21. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
22. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
23. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
24. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
25. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.

26. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
27. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
28. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
29. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.
30. Die Wohnverhältnisse im deutschen Volkstheater.

Eintritt 3.00

Eintritt 3.00