

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 12. Dezbr. 1914, nachm. 2 Uhr.

1. Joh. Seb. Bach:

Pastorale für Orgel (Peters, Bd. I).

2. Felix Mendelssohn-Bartholdy:

„Frohlocket, ihr Völker auf Erden“, Spruch für achtstimmigen Chor. Werk 79, Nr. 1.

Frohlocket, ihr Völker auf Erden, und preiset Gott! Der Heiland ist erschienen, den der Herr verheißt. Er hat seine Gerechtigkeit der Welt offenbart. Halleluja!

3. G. Fr. Händel:

„Erwach' zu Liedern der Wonne!“ Arie für Sopran aus dem „Messias“.

Erwach' zu Liedern der Wonne, frohlocke, du Tochter Zion, und jauchze, du Tochter Jerusalem! Blick' auf, dein König kommt zu dir! Er ist ein Gerechter und ein Helfer und bringet Heil allen Völkern.

4. Wechselgesang zwischen Chor und Gemeinde.

Mel.: Valet will ich dir geben —

Melodie und 5stimmiger Tonsatz von Melchior Teschner.*)

Chor: Das schreib dir in dein Herze,
Du hochbetrübtet Heer,
Bei welchem Gram und Schmerze
Sich häuft je mehr und mehr.
Seid unverzagt, ihr habet
Die Hilfe vor der Tür;
Der eure Herzen labet
Und tröstet, steht allhier!

Gemeinde: Was fragt ihr nach dem Schreien
Der Feind' und ihrer Tück'?
Der Herr wird sie zerstreuen
In einem Augenblick!
Er kommt, er kommt, ein König,
Dem alle Macht und List
Auf Erden viel zu wenig
Zum Widerstande ist!

Paul Gerhardt, † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Reinhold Becker:

„Christkindleins Wiegenlied“, Weihnachtsgesang für eine Singstimme mit Orgel, Werk 142.

O Jesulein zart, o Jesulein zart,
Das Krippllein ist hart, wie liegst du so hart!
Ach schlaf, ach tu' die Neugelein zu,
Schlaf und gib uns die ewige Ruh'.

*) 1614 Kantor an der Kirche „zum Krippllein Christi“ in Fraustadt.