

5. Heinrich Schütz:

Der zwölfjährige Jesus im Tempel, biblische Szene für Chor, Solostimmen, Streichinstrumente, Cembalo und Orgel (Dresden 1650).

Maria und Joseph: Mein Sohn, warum hast du uns das getan? Siehe, dein Vater (deine Mutter) und ich haben dich mit Schmerzen gesucht.

Jesus: Was ist's das ihr mich gesuchet habet? Wisset ihr nicht, daß ich sein muß in dem, das meines Vaters ist?

Jesus, Maria, Joseph und Chor: Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herre Zebaoth! Mein' Seel' verlangt und sehnet sich nach den Vorhöfen des Herren.

Mein Leib und Seele freuen sich in dem lebendigen Gott.

Wohl denen, die in deinem Hause wohnen, die dich loben immerdar; Sela!

Luc. 2, 48, 49. — Psalm 84, 2. 3. und 5.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Fräulein Helga Petri (Sopran).

Fräulein Thea Neumann (Mezzosopran).

Herr Dionys Komorowskyj (Baß).

Orgel: Herr Kirchenmusikdir. Bernh. Pfannstiehl.

Cembalo: Herr Dr. Arthur Chiz.

Orchester: Mitglieder des Allgem. Musikervereins.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Flügel: August Förster, Hofpianosorte-Handlung, Waisenhausstraße.