

6. Immanuel von Faßt (1823—1894):

„Fürwahr, er trug unsere Krankheit“, Motette für Chor.
(Kirchliche Chorgesänge Nr. 5.)

Fürwahr, er trug unsere Krankheit und lud auf sich unsere Schmerzen. Er ist um unsrer Misserat willen verwundet, und um unserer Sünde willen zerschlagen. Die Strafe liegt auf ihm, auf daß wir Frieden hätten, und durch seine Wunden sind wir geheilet.

(Jes. 53, 4 u. 5.)

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Herr Rud. Schmalnauer, Kgl. Hofopernsänger (Baß).

Orgel: Herr Kirchenmusikdir. Bernh. Pfannstiehl.

Bei Nr. 1: Herr Kurt Bechert.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Mitteilung: Am Karfreitag den 2. April, abends 6 Uhr, findet in der Kreuzkirche die Aufführung der

Matthäuspassion von Seb. Bach

durch den vom Bachverein verstärkten Kreuzchor statt. Solisten: Kammersängerin M. von Frendell-Nast (Sopran), Frau Fr. Bender-Schäfer (Alt), Kammersänger A. Lüttgen (Evangelist), Kammersänger Prof. L. Rains (Christus), Hofopernsänger R. Schmalnauer (Baß), Hofopernsänger E. Enderlein (Tenor), Konzertmeister R. Bärtich (Solovioline), Kamervirtuos A. Starke (Viola da gamba), Kamervirtuos Ph. Wunderlich (Soloflöte), Kamervirtuos Ritter-Schmidt (Oboe d'amore, Oboe da caccia), Cembalo: Dr. A. Chiz. Orgel: Kirchenmusikdir. B. Pfannstiehl.

Eintrittskarten sind von Freitag den 26. März ab in der Kasse des Kreuzkirchenvorstandes (Schulgasse 2, vorm. 9—1 Uhr, nachm. 3—6 Uhr) zu entnehmen. Heute findet daselbst der Verkauf unmittelbar nach der Vesper statt.