

## 5. Hugo Wolf:

„Erhebung!“, Chorgesang.

So laß herein nun brechen  
Die Brandung, wie sie will,  
Du darfst ein Wort nur sprechen,  
So wird der Abgrund still.  
Und bricht die letzte Brücke,  
Zu dir, der treulich steht,  
Hebt über Not und Glücke  
Mich einsam das Gebet.

F. v. Eichendorff.

## 6. Carl Reinecke:

„Gebet“, Lied für eine Singstimme mit Orgel. Werk 205,  
Nr. 2.

Der Anfang, das Ende,  
O Herr, sie sind dein,  
Die Spanne dazwischen,  
Das Leben war mein.  
Und irrt' ich im Dunkel  
Und fand mich nicht aus,  
Bei dir, Herr, ist Klarheit,  
Und Licht ist dein Haus!

Fritz Reuter.

## 7. Georg Vierling:

„Ich wanke nicht!“ Fünfstimmiger Chorgesang. Werk 72,  
Nr. 1.

Gerechter Gott, führ' du mein Sach'  
Durch Weh' und Ach,  
Durch Schmach und Spott und Ungemach,  
Gerechter Gott, führ' du mein Sach'!

Ich wanke nicht und hoffe fort!  
Du hältst dein Wort,  
Du bleibst mein Licht, mein Fels und Hort:  
Ich wanke nicht und hoffe fort!

Friedr. Oser.

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Gerta Barby, kgl. Hofopernsängerin (Sopran).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor B. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.