

6. Felix Mendelssohn-Bartholdy:

„Hör' mein Bitten, Herr, neige dich zu mir“, Hymne  
für Sopran, Chor und Orgel.

Hör' mein Bitten, Herr, neige dich zu mir,  
Auf deines Kindes Stimme habe Acht!  
Ich bin allein; wer wird mir Tröster und Helfer sein?  
Ich irre ohne Pfad in dunkler Nacht.  
Die Feinde sie droh'n und heben ihr Haupt:  
„Wo ist nun der Retter, an den ihr geglaubt?“  
Sie lästern dich täglich, sie stellen dir nach,  
Und halten die Frommen in Knechtschaft und Schmach.  
Mich faßt des Todes Furcht bei ihrem Dräun!  
Sie sind unzählige, ich bin allein;  
Mit meiner Kraft kann ich nicht widersteh'n;  
Herr, kämpfe du für mich, Gott, hör' mein Fleh'n.  
O könnt' ich fliegen wie Tauben dahin,  
Weit hinweg vor dem Feinde zu flieh'n!  
In die Wüste eilt' ich dann fort,  
Fände Ruhe am schattigen Ort.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frä. Paula Ulm, Kgl. Hofopernsängerin (Sopran).

Herr Prof. Rudolf Bärtich, Kgl. Hofkonzertmeister (Violine).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor B. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.