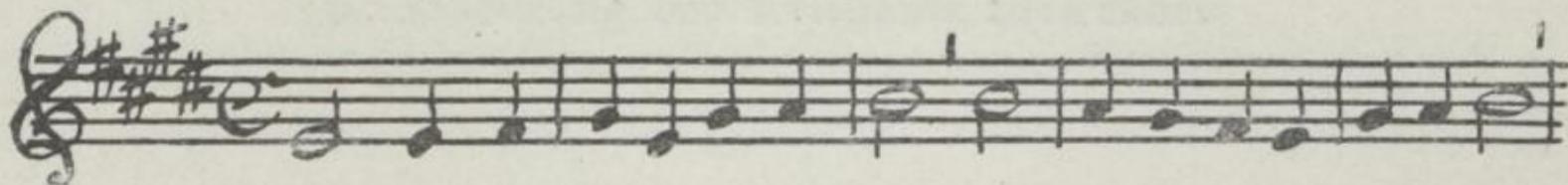
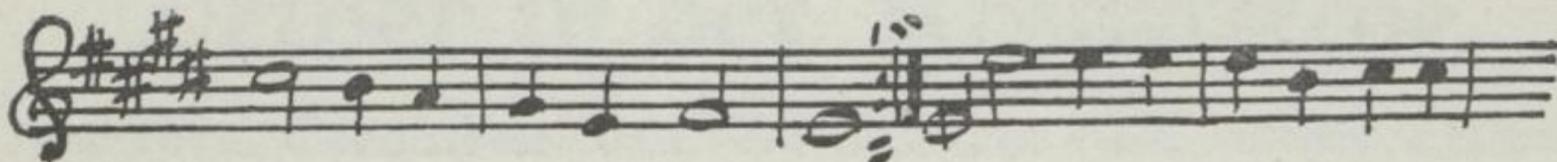
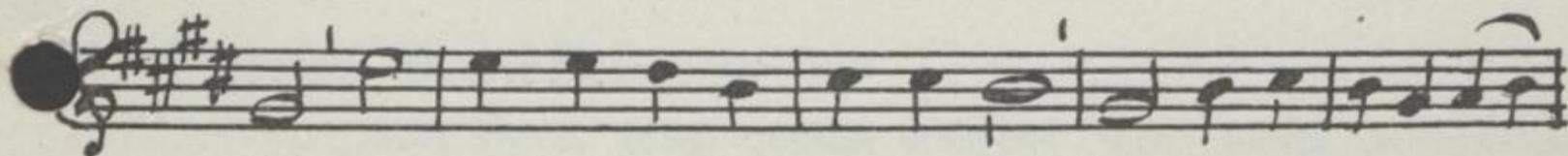


b) Gemeinde:

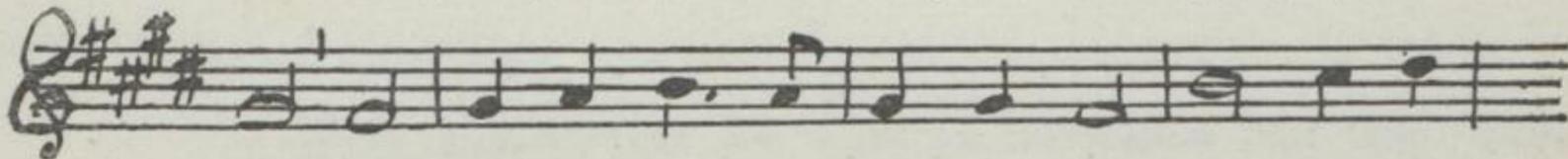
{ Gott, furchtbar in dem Hei = lig = tum, er = schüt = ternd strah = let hier dein Ruhm:  
 \ Der Herr ist Gott, der Herr ist Gott, der Herr ist sei = nes Vol = kes Gott,



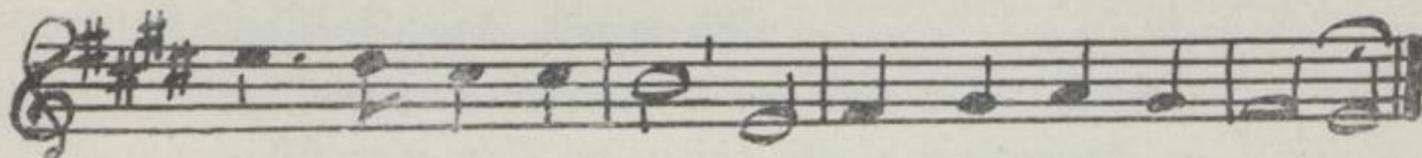
{ wir fal = len vor dir nie = der. } Wie er sein Volk so zärtlich  
 { er, er erhebt uns wie = der. }



liebt, den Schwa = chen Kraft und Stär = ke gibt! Kommt, hei = ligt sei = nen Na =



men! Sein Au = ge hat uns stets be = wacht: ihm sei An =



be = tung, Ehr' und Macht. Ge = lobt sei Gott! Ja, A = men.

Matthias Jorissen  
 (1739 – 1823).

## Vorlesung, Gebet und Segen.

## 5. Johann Michael Bach (1648–1694):

„Herr, ich warte auf dein Heil“, Choral = Motette für  
 Doppelchor.

Herr, ich warte auf dein Heil,  
 o komm' und hole mich.

Ach, wie sehnlich wart' ich der Zeit,  
 Wenn du, Herr, kommen wirst,  
 Und mich aus diesem Herzeleid  
 Zu dir im Himmel führst.  
 Ach, wie sehnlich wart' ich auf dich!  
 O komm', o komm' und hole mich.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Orgel: Herr Kirchenmusikdir. Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.