Freiwillige, in die Becken eingelegte Gaben werden unmittelbar zur Linderung der Kriegsnot verwendet.

Desper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 12. Februar 1916, nachm. 2 Uhr.

1. Joseph Aheinberger (1839-1901):

"Religiöser Marsch". Schlußsatz aus der Orgelsonate Werk 119, Es-moll.

- 2. 3wei Chorgesänge:
 - a) Wilhelm Trautner (geb. 1855):

"In memoriam". "Die Toten". Wert 62.

Unter teilweiser Benutzung der Mich. Altenburg'schen Kirchensmelodie: "Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf", aus dem Jahre 1620.

Herr Gott, nun schließ den Himmel auf! Es kommen die Toten, die Toten zu Hauf Aus schwerem Kampf, aus blutigem Krieg, Reich' ihnen den Lorbeer und ewigen Sieg! Wir können sie nicht mehr schmücken, Nicht mehr die Hände drücken Den vielen, vielen Scharen, Die unsere Brüder waren.

Herr Gott, nun trock'ne selber du Die Tränen im Aug', gib Fried' und Auh' Dem wunden Serzen, dem stillen Haus, Führ' alles Dunkle zum Licht hinaus! Dieweil wir die Eltern und Frauen In zuckender Wehmut schauen, Die vielen, vielen Scharen, Die unsere Brüder waren.

Herr Gott, nun segne dem deutschen Land Seinen gefallenen Heldenstand! Gib allen freudigen Opfergeist, Der auch im Frieden sich start erweist. Weil doch ihr herrliches Leben Für uns zum Opfer gegeben Die vielen, vielen Scharen, Die unsere Brüder waren!

Georg Mertel.

b) Otto Aichter:

"Werden wir siegen?" (fünfstimmig).

"Werden wir siegen?"
Kannst du noch fragen?!
"Wer wird unterliegen?"
Brauch' ich's zu sagen?
Seufzt einer: "Gott weiß es!"—
Der Himmel verzeih's!
Wer Gott glaubt, dem heiß' es:
"Ich weiß, was Er weiß!"

Gott weiß das Rechte, Gott wahrt das Gute Im wilden Gefechte, Im strömenden Blute. Mit Gott bis zum Falle Fürs Recht kämpfen wir; Nun wisset ihr's alle: "Gott ist mit mir!"

Für Unrecht und Tücke Gibt's kein Beschwören, Gibt's keine Brücke Zu Gottes Erhören. Wer muß unterliegen? Wem Gott ein Spott. Werden wir siegen? Mit Gott! Mit Gott!

hans von Wolzogen.

Bitte wenden!