

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 412, Vers 1 (Mel. von J. S. Schein, 1628).

Mel.: Machs mit mir, Gott —

Mir nach, spricht Christus, unser Held,  
Mir nach, ihr Christen alle;  
Verleugnet euch, verlaßt die Welt,  
Folgt meinem Ruf und Schalle.  
Nehmt euer Kreuz und Ungemach  
Auf euch, folgt meinem Wandel nach.

Joh. Scheffler, † 1677.

**Vorlesung, Gebet und Segen.**

5. **Heinrich von Herzogenberg** (1843—1900):

„Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn“, Choralmotette für Chor\*).

Wert 102.

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn,  
All', die ihr seid beschweret nun,  
Mit Sünden fast beladen,  
Ihr Jungen, Alten, Frau und Mann,  
Ich will euch geben, was ich han,  
Und heilen euren Schaden.

Hans Witzstädt, 1528.

6. **W. A. Mozart** (1756 – 1791):

„Agnus Dei“ aus der Krönungsmesse.

Agnus Dei, qui tollis peccata  
mundi, miserere nobis. Agnus  
Dei, qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis. Agnus Dei, qui  
tollis peccata mundi, dona nobis  
pacem.

Lamm Gottes, das du trägst  
die Sünden der Welt, erbarme dich  
unser. Lamm Gottes, das du trägst  
die Sünden der Welt, erbarme dich  
unser. Lamm Gottes, das du trägst  
die Sünden der Welt, gib uns  
deinen Frieden.

7. **W. A. Mozart:**

„Ave verum corpus“, Motette.

Ave verum corpus, natum  
De Maria virgine,  
Vere passum, immolatum  
In cruce pro homine.  
Cuius latus perforatum  
Unda fluxit et sanguine;  
Esto nobis praegustatum  
In mortis examine.

Wahrlich, wahrhaft Speisung ist der Herr:  
Er, der von Maria ward geboren,  
Der gelitten hat, geopfert worden,  
Als Mittler vor Gott erscheint!  
Seine Seite, speerdurchbohret,  
Quillt nun ew'gen Lebensstrom.  
Laßt uns schmecken, uns anbetend schau'n.  
Wie freundlich er ist.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fräulein Thea Neumann (Mezzosopran).

Orgel: Herr Bernhard Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/2 10 Uhr: „Fürwahr, er trug unsre Krankheit“, von Immanuel v. Faist.

\*) Choral im Tenor.