

23

# Matthäus-Passion

von Joh. Seb. Bach

in der Kreuzkirche

am Karfreitag, 21. April 1916, abends 6 Uhr.

Leitung: Herr Kantor Professor Otto Richter.

Solisten: Fräulein Diesel von Schuch, Kgl. Hofopernsängerin (Sopran);  
Fräulein Martha Oppermann, Konzertsängerin (Alt); Herr  
Smil Sanderlein, Kgl. Hofopernsänger (Evangelist, Tenor);  
Herr Hugo Heydenbluth, Konzertsänger (Tenor); Herr  
Friedrich Blaschke, Kgl. Kammer Sänger (Christus, Bass);  
Herr Georg Zottmayer, Kgl. Hofopernsänger (Bass); Herr  
Paul Wille, Kgl. Hofkonzertmeister (Violine).

Chor: Der Kreuzchor, verstärkt durch den Bachverein.

Cembalo: Herr Dr. Arthur Schitz.

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl.

Orchester: Mitglieder des Bachvereins und des Allgemeinen Musiker-  
vereins.

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singen Schülerinnen des  
Kgl. Lehrerinnenseminars (Leitung: Herr Oberlehrer R. Dost).

Um Störungen zu vermeiden, werden die Kirchthüren 10 Minuten vor dem Ende  
der Aufführung geschlossen und erst am Schluß des Oratoriums wieder geöffnet.