

23

# Matthäus-Passion

von Joh. Seb. Bach

in der Kreuzkirche

am Karfreitag, 21. April 1916, abends 6 Uhr.

Leitung: Herr Kantor Professor Otto Richter.

Solisten: Fräulein Diesel von Schuch, Kgl. Hofopernsängerin (Sopran);  
Fräulein Martha Oppermann, Konzertsängerin (Alt); Herr  
Smil Sanderlein, Kgl. Hofopernsänger (Evangelist, Tenor);  
Herr Hugo Heydenbluth, Konzertsänger (Tenor); Herr  
Friedrich Blaschke, Kgl. Kammer Sänger (Christus, Bass);  
Herr Georg Zottmayer, Kgl. Hofopernsänger (Bass); Herr  
Paul Wille, Kgl. Hofkonzertmeister (Violine).

Chor: Der Kreuzchor, verstärkt durch den Bachverein.

Cembalo: Herr Dr. Arthur Schitz.

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl.

Orchester: Mitglieder des Bachvereins und des Allgemeinen Musiker-  
vereins.

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singen Schülerinnen des  
Kgl. Lehrerinnenseminars (Leitung: Herr Oberlehrer R. Dost).

Um Störungen zu vermeiden, werden die Kirchthüren 10 Minuten vor dem Ende  
der Aufführung geschlossen und erst am Schluß des Oratoriums wieder geöffnet.

Di. 3. Freitag den 12. May, (Mittwoch) 1773

M. 17

Über die Bräutigam, Maffi, di. 1773

Jan 76 p. 33