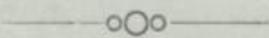


# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, 9. Dezember 1916, nachm. 2 Uhr.



1. **Johann Pachelbel** (1653—1706):

„Vom Himmel hoch da komm' ich her,“ Choralbearbeitung  
für Orgel.

2. **Johann Eccard** (1553—1611):

„O Freude über Freud'!“ achtstimmiger Chor aus:  
„Preußische Festlieder von Advent bis Ostern“.  
Herausgegeben 1642 in Elbing von Johann Stobaeus.

O Freude über Freud'!  
Da ist sie nun, die Zeit,  
Da uns zu Trost und Frommen  
Der ewig' Gott will kommen,  
Ins Fleisch ohn' alle Sünden,  
Mit uns sich zu verbinden.  
Jungfrau Maria auserkor'n,  
Die hat ihn zu der Welt gebor'n.

Ach, Welch' ein großer Gast  
Du überkommen hast!  
O ganze Welt, dich neige,  
Ihm göttlich Ehr' erzeige!  
Der wird das G'setz erfüllen,  
Des Vaters Zorn bald stillen,  
Uns wiederbring'n Gerechtigkeit,  
Dazu die ew'ge Seligkeit!

Georg Reimann. 1597.

3. **Georg Friedrich Händel** (1685—1759):

„O du, die Wonne verkündet“, Arie aus dem „Messias“.

Arie: O du, die Wonne verkündet in Zion, steig' empor zu der  
Höhe der Berge. O du, die Wonne verkündet in Jerusalem, erhebe  
die Stimme mit Macht, dein Gesang schalle getrost! Verkünde den  
Städten Juda: Er kommt, euer Gott! O du, die Wonne verkündet  
in Zion, wohlan, strahle freudig umher, wohlan, denn dein Licht  
kommt und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir!

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 32, V. 6. (Mel. v. Melchior Teschner, 1613.)

Mel.: Valet will ich dir geben.

Das schreib' dir in dein Herze,  
Du herzbetrübtes Heer,  
Bei welchem Gram und Schmerze  
Sich häuft je mehr und mehr;  
Seid unverzagt, ihr habet  
Die Hilfe vor der Tür;  
Der eure Herzen labet  
Und tröstet, steht allhier!

Paul Gerhardt, † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.