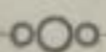


Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, den 17. März 1917, nachm. 2 Uhr.



Werke von Joh. Seb. Bach

(1685—1750).

1. **Präludium und Fuge** für Orgel in C-moll.

(Peters, Band II.)

2. **Aria auf Sätare** für Chor.

Aus Anna Magdalena Bachs 2. Notenbuche (Leipzig 1725).

Sib dich zufrieden und sei stille
In dem Gotte deines Lebens.
In ihm ist aller Freuden Fülle,
Ohn' ihn mühst du dich vergebens.
Er ist dein Quell und deine Sonne,
Scheint täglich hell zu deiner Wonne:
Sib dich zufrieden.

Wie dir's und and'ren oft ergehe,
Ist ihm wahrlich nicht verborgen.
Er sieht und kennet aus der Höhe
Der betrübten Herzen Sorgen.
Er zählt den Lauf der heißen Tränen
Und faßt zu Hauf all unser Sehnen:
Sib dich zufrieden.

Paul Gerhard.

3. **Air aus der D-dur-Suite.**

Für Violoncello und Orgel eingerichtet v. Friedrich Grühmacher.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 84, V. 6. (Mel. 1605.)

Mel.: Jesu Leiden, Pein usw.

Sib, Herr Jesu, daß ich gern
Dir das Kreuz nachtrage,
Daß ich Demut von dir lern'
Und Geduld und Plage,
Daß ich dir geb' Lieb für Lieb.
Indes laß dies Sallen —
Bessern Dank ich dorten üb' —
Jesu, dir gefallen.

S. v. Birken, † 1681.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. **„In dir ist Freude“**, Choralvorspiel für Orgel.

(Peters, Bd. V.)

Bitte wenden!