

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, den 17. März 1917, nachm. 2 Uhr.

—o—

Werke von Joh. Seb. Bach

(1685—1750).

1. Präludium und Fuge für Orgel in C-moll.

(Peters, Band II.)

2. Aria auf Sätare für Chor.

Aus Anna Magdalena Bachs 2. Notenbuche (Leipzig 1725).

Sib dich zufrieden und sei stille
In dem Gotte deines Lebens.
In ihm ist aller Freuden Fülle,
Ohn' ihn mühst du dich vergebens.
Er ist dein Quell und deine Sonne,
Scheint täglich hell zu deiner Wonne:
Sib dich zufrieden.

Wie dir's und and'ren oft ergehe,
Ist ihm wahrlich nicht verborgen.
Er sieht und kennet aus der Höhe
Der betrübten Herzen Sorgen.
Er zählt den Lauf der heißen Tränen
Und faßt zu Hauf all unser Sehnen:
Sib dich zufrieden.

Paul Gerhard.

3. Air aus der D-dur-Suite.

Für Violoncello und Orgel eingerichtet v. Friedrich Grühmacher.

4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 84, V. 6. (Mel. 1605.)

Mel.: Jesu Leiden, Pein usw.

Sib, Herr Jesu, daß ich gern
Dir das Kreuz nachtrage,
Daß ich Demut von dir lern'
Und Geduld und Plage,
Daß ich dir geb' Lieb für Lieb.
Indes laß dies Sallen —
Bessern Dank ich dorten üb' —
Jesu, dir gefallen.

S. v. Birken, † 1681.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. „In dir ist Freude“, Choralvorspiel für Orgel.

(Peters, Bd. V.)

Bitte wenden!

6. „Jesu, meine Freude“.

Choral-Motette für fünfstimmigen Chor, Satz 1, 3, 5, 6 u. 11
(Nr. 3 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft).

Jesu, meine Freude,
Meines Herzens Weide,
Jesu, meine Zier,
Ach, wie lang', ach, lange
Ist dem Herzen bange
Und verlangt nach dir!
Gottes Lamm, mein Bräutigam,
Außer dir soll mir auf Erden
Sonst nichts Lieber's werden.

Unter deinen Schirmen
Bin ich vor den Stürmen
Aller Feinde frei.
Laß den Satan wittern,
Laß den Feind erbittern,
Mir steht Jesus bei!
Ob es jetzt gleich kracht und blitzt,
Ob gleich Sünd' und Hölle schrecken,
Jesus will mich decken.

Trotz dem alten Drachen,
Trotz des Todes Rachen,
Trotz der Furcht dazu!
Tobe, Erd', und springe;
Ich steh' hier und singe
In gar sich'rer Ruh'!
Gottes Macht hält mich in Acht;
Erd' und Abgrund muß verstummen,
Ob sie noch so brummen.

Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders
Gottes Geist in euch wohnt. Wer aber Christi Geist nicht hat,
der ist nicht sein.

Weicht, ihr Trauergeister,
Denn mein Freudenmeister,
Jesus, tritt herein.
Denen, die Gott lieben,
Muß auch ihr Betrüben
Lauter Freude sein.
Duld' ich schon hier Spott und Hohn,
Dennoch bleibst du auch im Leide,
Jesu, meine Freude! Joh. Franck, † 1677.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solo: Herr Kammervirtuos Johannes Smith (Violoncello).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/2 10 Uhr: „Gib dich zufrieden“ von Seb. Bach.

Mittwoch, den 21. März, abends 1/2 8 Uhr im Gemeindefaal der Kreuzkirche:
„Luthers tonkünstlerische Bedeutung und sein besonderer Einfluß auf
die musikalische Entwicklung in den sächsischen Landen“, Vortrag des
Herrn Prof. Dr. Joh. Kautenstrauch. Mitwirkende: Der Kreuzchor
und Mitglieder des Mozart-Orchesters, sowie Gertrud Schulze, Thea
Neumann, Prof. Ed. Mann und K. Robertson. Musikalische Leitung:
Prof. Otto Richter. — Eintritt gegen Entnahme eines Programms
(20 Pf.) zum Besten des Heimatdank.