

30

Freiwillige, in die Vesper-Becken eingelegte Gaben werden unmittelbar zur Linderung der Kriegsnot verwendet.

Pfingst-Musik

in der

Kreuz- und Sophientirche

zu Dresden

im Reformations=Gedenkjahre 1917



In der Sonnabend-Vesper.

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

„Komm', heiliger Geist, Herre Gott!“, Choralfantasie für Orgel (Peters, Bd. VII).

2. Wechselgesang:

„Kommt, Seelen, dieser Tag“, Melodie und Bass von Joh. Seb. Bach, Text von V. E. Lösscher († 1749, Superintendent an der Kreuzkirche in Dresden), im Wechsel mit dem Gemeindeliede „Komm', heiliger Geist, Herre Gott!“ (Luther).

Chor: Kommt, Seelen, dieser Tag muß heilig sein besungen,
Sprecht Gottes Taten aus mit neu erweckten Zungen.
Heut' hat der werthe Geist viel Helden ausgerüst',
So betet, daß er auch die Herzen hier begrüßt.

Gemeinde: Komm', heiliger Geist, Herre Gott, erfüll' mit deiner Gnaden Gut
Deiner Gläubigen Herz, Mut und Sinn,
Dein brünstig Lieb' entzünd in ihn'.
O Herr, durch deines Lichtes Glanz zu dem Glauben versammelt hast
Das Volk aus aller Welt Zungen;
Das sei dir, Herr, zu Lob gesungen. Halleluja, Halleluja!

Chor: Du edler Liebesgeist, laß deine Liebesflammen
Durch Herz und Seele ziehn und füge sie zusammen,
Bei Christi Liebesflamm' willst du geschäftig sein;
Ach, präge Christi Sinn uns allen kräftig ein.

Gemeinde: Du heiliges Licht, edler Hort, laß uns leuchten des Lebens Wort
Und lehr' uns Gott recht erkennen, von Herzen Vater ihn nennen.
O Herr, behüt' vor fremder Lehr',
Daß wir nicht Meister suchen mehr,
Denn Jesum Christ mit rechtem Glauben
Und ihm aus ganzer Macht vertrauen. Halleluja, Halleluja!