

6. Joseph Rheinberger (1839—1901):

„Warum toben die Heiden und sinnen auf Eitles die Fürsten?“, Motette für Chor nach dem 2. Psalm.

Werk 40, Nr. 2.

Warum toben die Heiden und sinnen auf Eitles die Fürsten?  
Es stehen auf die Könige der Erde und kommen zusammen wider  
den Herrn und seinen Gesalbten. Laßt uns zerreißen ihre Bande  
und von uns werfen ihr Joch! Der im Himmel wohnt, lachet ihrer,  
ihrer spottet der Herr; dient dem Herrn in Furcht, preist ihn mit  
Zittern; selig alle, die auf ihn vertrauen!

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fr. Thea Neumann (Mezzosopran).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

---

Morgen 1/210: Reformationslied von Hans Sachs.