

48

Freiwillige, in die Becken eingelegte Gaben
werden unmittelbar zur Linderung der Kriegsnot verwendet.

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 15. Sept. 1917, nachm. 2 Uhr.

—○○—

Lieder und Madrigale aus der Reformationszeit.



1. **Samuel Scheidt** (1587—1654):

„Wir gläuben all' an einen Gott“ (Luther), Choral-
fantasie für Orgel.

Aus: Tabulatura nova. Cantiones variationes Psalmorum, Fantasiarum
Cantilenarum, Passamezzo et Canones aliquot; in Gratiam Organistorum
adornata a Samuele Scheidt Hallense (Hamburg, bei Hering, 1624).

2. **Johannes Eccard** (1553—1611):

„Das Vaterunser kurz und gut ausgelegt und in Gesangs-
weise gebracht durch D. Martin Luther“, Choral-
motette für fünfstimmigen Chor.

Aus: Fünfstimmige geistliche Lieder auff den Choral oder gemeine Lieder daraus
gerichtet (4 Bde., Königsberg 1597).

Die Choralmelodie gedruckt zu Straszburg durch Georgen Messerschmidt. In Ver-
legung Wolfgang Köpfl, 1538.

Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich
Brüder sein und dich rufen an und willst das Beten von uns han:
Sib, daß nicht bet' allein der Mund, hilf, daß es geh' von Herzensgrund.
Dein Will' gescheh, Herr Gott, zugleich auf Erden wie im Himmelreich.
Sib uns Geduld in Leidenszeit, Gehorsam sein in Lieb' und Leid;
Wehr' und steu'r allem Fleisch und Blut, das wider deinen Willen tut.

Luther.