

— Vortrag. —

3. „Vom Himmel hoch, da komm ich her.“

Choral-Motette.

(Ursprünglich als Einlage zum großen „Magnificat“ komponiert).

Vom Himmel hoch, da komm ich her,
Ich bring' euch gute neue Mär,
Der guten Mär bring' ich so viel,
Davon ich sing'n und sagen will.

Luther.

4. „Dir, dir, Jehova, will ich singen!“

Aus dem Notenbüchlein von Anna Magdalena Bach.

(Bearbeitet von Georg Schumann)

Dir, dir, Jehova, will ich singen;
Denn wo ist wohl ein solcher Gott wie du?
Dir will ich meine Lieder bringen;
Ach, gib mir deines Geistes Kraft dazu,
Daß ich es tu' im Namen Jesu Christ,
So wie es dir durch ihn gefällig ist!

Zeuch mich, o Vater, zu dem Sohne,
Damit der Sohn mich wieder zieh' zu dir;
Dein Geist in meinem Herzen wohne
Und meine Sinnen und Verstand regier',
Daß ich den Frieden Gottes schmeck' und fühl'
Und dir darob im Herzen sing' und spiel!

Barthol. Crassellius, 1697.



Von Bachschen Gesangswerken mit Luthertext sind im letzten Kirchenjahre in der Kreuzkirche dargeboten worden: Das Weihnachtsoratorium sowie die Kantaten „Christ lag in Todesbanden“, „Herr Gott, dich loben wir“, „Ein' feste Burg ist unser Gott“ und „Nun komm der Heiden Heiland.“ Von anderen Tonwerken Bachs: Die Matthäuspassion, die Reformationskantate „Gott der Herr ist Sonne und Schild“, eine Anzahl Lieder und Choralsätze sowie zahlreiche Orgelkompositionen.