

54

Freiwillige, in die Becken eingelegte Gaben
werden unmittelbar zur Linderung der Kriegsnot verwendet.

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, 19. Oktober 1918, nachm. 2 Uhr.

Werke von Johannes Brahms:

1. Fuge für Orgel in As-moll.
2. „Ach, arme Welt, du trügest mich“, Motette für Chor.
Werk 110, Nr. 2.
Ach, arme Welt, du trügest mich,
Ja, das bekenn' ich eigentlich,
Und kann dich doch nicht meiden.
Du falsche Welt, du bist nicht wahr,
Dein Schein vergeht, das weiß ich zwar,
Mit Weh und großem Leiden.
Dein' Ehr', dein Gut, du arme Welt,
Im Tod, in rechten Nöten fehlt;
Dein Schatz ist eitel falsches Geld,
Deß hilf mir, Herr, zum Frieden!
3. „O Welt, ich muß dich lassen“, Choralvorspiel für Orgel.
(Aus dem Nachlaß.)
4. Kriegsbetlied. Wechselgesang. (Mel. v. Heintr. Isaak, 1539).
Mel.: O Welt, ich muß dich lassen —
Gemeinde: O Herrscher aller Enden,
Zu dir den Blick wir wenden
In uns'res Herzens Not.
Wohin denn soll'n wir gehen
Mit unserm Leid und Wehen,
Als zu dir, unserm Herrn und Gott?