

24

Matthäus-Passion

von Joh. Seb. Bach

in der Kreuzkirche

am Karfreitag, 18. April 1919, abends 6 Uhr.

Leitung: Kantor Professor Otto Richter.

Solisten: Konzertsängerin Doris Walde (Sopran); Kammer-
sängerin Franziska Bender-Schaefer (Alt); Opern-
sänger Emil Sanderlein (Evangelist, Tenor); Konzert-
sänger Robert Bröll (Tenor); Kammer Sänger Friedrich
Plaschke (Christus, Bass); Kammer Sänger S. Zottmahr
(Bass); Konzertmeister Professor Rudolf Bärtich
(Violine); Hermann Jung (Flöte); D. Schubert (Oboe).

Chor: Der Kreuzchor, verstärkt durch den Bachverein.

Cembalo: Dr. Artur Schitz.

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl.

Orchester: Dresdner Philharmonisches Orchester.

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singt der Knabenchor
der Städtischen Oberrealschule (Leitung: Oberlehrer
Alfred Pöhler).

Um Störungen zu vermeiden, werden die Kirchthüren 10 Minuten
vor dem Ende der Aufführung geschlossen und erst am Schlusse
des Oratoriums wieder geöffnet.

Bitte wenden!