

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 385, V. 1 (Mel.: Melch. Teschner, 1613).

Mel.: Valet will ich dir geben —

Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich. So oft ich ruf und bete, weicht alles hinter sich. Hab ich das Haupt zum Freunde und bin geliebt bei Gott, was kann mir tun der Feinde und Widersacher Rott? Paul Gerhardt, † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. **Felix Mendelssohn-Bartholdy:**

„Höre, Israel!“, Arie a. d. „Elias“.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, daß du merkest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unserer Predigt und wem wird der Arm des Herrn geoffenbaret? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger, zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster! Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn, daß du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben? und vergiffest des Herrn, der dich gemacht hat, der den Himmel ausbreitet und die Erde gründet. Wer bist du denn? Ich, ich bin euer Tröster! Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich!

6. **Felix Mendelssohn-Bartholdy:**

„Anrufung Gottes, des höchsten Richters!“, Psalm 43, für 8stimmigen Chor.

Werk 78, Nr. 2.

Richte mich, Gott, und führe meine Sache wider das unheilige Volk, und errette mich von den falschen und bösen Leuten. Denn du bist der Gott meiner Stärke; warum verstößest du mich? Warum lässest du mich so traurig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

Sende dein Licht und deine Wahrheit, daß sie mich leiten zu deinem heiligen Berge und zu deiner Wohnung. Daß ich hineingehe zum Altar Gottes, zu dem Gott, der meine Freude und Wonne ist, und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein Gott.

Was betrübst du dich, meine Seele und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott, denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hilfe und mein Gott ist.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solistin: Frä. Luise Müller-Goldhoff (Mezzosopran).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/2 10 Uhr: „Gerechter Gott, führ' du mein' Sach'!“ fünfstimmiger Chor von Georg Vierling.