

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 14. Juni 1919, nachm. 2 Uhr.

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Toccata und Fuge in D-moll für Orgel. (Peters, Bd. IV.)

2. Zwei Chöre:

a) Leonhart Schröter (geb. um 1540):

„Auf Trinitatis“, Choral-Motette.

Aus: 55 Lieder für deutsche protestantische Gesangsweisen zu 4—7 Stimmen (1562).

Allein Gott in der Höh' sei Ehr'  
Und Dank für seine Gnade,  
Darum, daß nun und nimmermehr  
Uns rühren kann kein Schade,  
Ein Wohlgefall'n Gott an uns hat,  
Nun ist groß Fried' ohn' Unterlaß,  
All' Fehd' hat nun ein Ende.

Wir loben, preis'n, anbeten dich  
Für deine Ehr'; wir danken,  
Daß du, Gott Vater, ewiglich  
Regierst ohn' alles Wanken.  
Ganz unermess'n ist deine Macht,  
Fort g'schieht, was dein Will' hat  
bedacht,  
Wohl uns des feinen Herren!

Nicol. Decius, 1526.

b) Ludwig van Beethoven (1770—1827):

„Gottes Macht und Vorsehung“, Lied.

Bearbeitet von Bernh. Scholz.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stärke;  
Hehr ist sein Nam', und groß sind seine Werke  
Und alle Himmel sein Gebiet.

Licht ist sein Kleid, und seine Wahl das Beste.  
Er herrscht als Gott, und seines Thrones Feste  
Ist Wahrheit und Gerechtigkeit.

Er kennt mein Flehn und allen Rat der Seele:  
Er weiß, wie oft ich Gutes tu und fehle  
Und eilt, mir gnädig beizustehn!

Chr. F. Gellert, 1757.

3. Franz Schubert (1797—1828):

„Die Gestirne“, Lied.

Es tönet sein Lob Feld und Wald, Tal und Gebirg', das Gestad'  
hallet, es donnert das Meer dumpfbrausend des Unendlichen Lob,  
siehe, des Herrlichen, Unerreichten von dem Danklied der Natur!

Es rauschet der Hain und sein Bach lispelt es auch mit empor,  
preisend, ein Fei'rer, wie er! Die Luft weht es zu dem Bogen mit  
auf! Hoch in den Wolken ward der Erhaltung und der Huld Bogen gesetzt.

Ich preise den Herrn! preise den, welcher des Mond's und des Tod's  
kühlender heiliger Nacht zu dämmern und zu leuchten gebot. Erde, du  
Grab, das stets auf uns harret, Gott hat mit Blumen dich bestreut!

F. G. Klopstock.

Bitte wenden!