

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 15. Novbr. 1919, nachm. 2 Uhr.

Werke von G. Fr. Händel

(1685 — 1759).

1. Konzert Nr. 11 in D-moll für Orgel.

Bearb. von W. T. Best.

a) Introduction. b) Allegretto. c) Adagio. d) Finale.

2. Heldenklage a. d. Oratorium „Saul“. Alt-Solo, Chor und Orgel.

(Nach Fr. Chrysander.)

O schwerer Tag! gestürzt die Helden all!
O Jonathan, wie edel war dein Fall
Für den König, für das Land!

Um dich, mein teurer Jonathan,
Wie klagt mein zagend Herz!
Ach, keine Sprach' umfaßt den Schmerz!
Groß war die Wonne, die mir ward von dir,
Und mehr als Frauenliebe war deine Liebe mir!

O schwerer Tag! gestürzt die Helden all!
Wie, Israel, kam dein Ruhm zu Fall!
Schmachvoll besiegt, des Waffenschmucks beraubt,
Wie hebest du empor dein sinkend Haupt!

3. „Dein Heldenarm war einst mein Sang!“ Bass-Arie aus dem
Oratorium „Samson“.

(Nach Fr. Chrysander.)

Dein Heldenarm war einst mein Sang;
Und Freudenschall die Luft durchdrang.
Doch Schmerz tönt nun der Harfe Klang,
Und Gram und Harm wehklagt mein Sang!

Bitte wenden!