

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 22. Novbr. 1919, nachm. 2 Uhr.

Bußtag — Totenfest.

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

„Wenn wir in höchsten Nöten sein“, Choralvorspiel für Orgel.
Peters, Bd. VII.

2. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 520, Vers 1 und 2. (Mel.: Franz.
Psalter 1547.)

Eigene Melodie.

Wenn wir in höchsten Nöten sein
Und wissen nicht, wo aus noch ein,
Und finden weder Hilf noch Rat,
Ob wir gleich sorgen früh und spat:

So ist dies unser Trost allein,
Daß wir zusammen insgemein
Dich rufen an, o treuer Gott,
Um Rettung aus der Angst und Not.

Paul Eber, † 1569.

Vorlesung, Gebet und Segen.

3. Arnold Mendelssohn (geb. 1855):

„Auf meinen lieben Gott“, Choral-Kantate für Chor,
Solostimmen, kleines Orchester und Orgel.

1. Chor: Auf meinen lieben Gott
Trau ich in aller Not.
Der kann mich allzeit retten
Aus Trübsal, Angst und Nöten;
Mein Unglück kann er wenden,
Steht All's in seinen Händen.

2. Tenor-Solo: Ob mich mein Sünd ansicht,
(Choral in den) Will ich verzagen nicht.
(Holzbläsern) Auf Christum will ich bauen,
Und ihm allein vertrauen.
Mein Unglück kann er wenden,
Ruht All's in seinen Händen.

Bitte wenden!