

3. **Baß-Solo:** Wenn mich der Tod rafft hin
(Trauermarsch.) Ist Sterben mein Gewinn,
(Choral i. Orgelbaß) Und Christus ist mein Leben,
Dem hab' ich mich ergeben.
Ich sterb' heut oder morgen,
Mein Seel' wird er versorgen.

4. **Chor=Duett:** O mein Herr Jesu-Christ,
Der du so g'duldig bist
Für mich am Kreuz gestorben:
Hast mir das Heil erworben,
Uns allen auch zugleich
Das ew'ge Himmelreiche.

5. **Erhöre gnädig mich,**
Mein Trost, das bitt' ich dich.
Hilf mir am letzten Ende!
Nimm mich in deine Hände,
Daß selig ich abscheide
Zu deiner Himmelsfreude.

6. **Schlußchor** Amen zu jeder Stund
(Choral) Sprech ich von Herzensgrund;
(im Tenor) Du wollest selbst uns leiten,
Herr Christ, zu allen Zeiten,
Auf daß wir deinen Namen
Ohn' Ende preisen. Amen!

Sigismund Weingärtner, um 1600.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Herr Robert Bröll (Tenor),
Herr Erik Crienik (Baß).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr: „In memoriam. Die Toten“ v. Fr. W. Trautner.
„ 6 „ „Mitten wir im Leben sind“ (5 st.) v. Phil. Wolfrum,
„ „ „ „Unter deinem Schirmen“ (5 st.) v. Seb. Bach,
„ „ „ „Sib dich zufrieden“ v. Seb. Bach
und Wechselgesänge.

Heute in acht Tagen: „Mitten wir im Leben sind“, 8 stimmige Motette v. Rud. Zwintscher (zum 1. Mal).