

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 29. Novbr. 1919, nachm. 2 Uhr.

1. **Cäsar Franck** (1822—1890):

„Choral“ Nr. 3, A-Moll für Orgel.

2. **Rudolf Zwintscher** (Dresden):

„Mitten wir im Leben sind“, Motette für vier- und achtstimmigen Chor.

Mitten wir im Leben sind
Mit dem Tod umfängen.
Wer ist, der uns Hilfe tu,
Daß wir Gnad' erlangen?
Das bist du, Herr, alleine.
Uns reuet unsre Missetat,
Die dich, Herr, erzürnet hat.
Heiliger Herre Gott!
Heiliger, starker Gott!
Heiliger, barmherziger Heiland,
Du ewiger Gott!
Laß uns nicht versinken
In des bittern Todes Not.
Erbarme dich unser. Amen!

Lateinisch von Notker Balbulus, deutsch von Luther.

3. **Albert Becker** (1834—1899):

Adagio, Cis-Moll für Violine mit Orgel.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 377, Vers 7. (Mel. von G. Ebeling, 1666.)

Mel.: Warum sollt ich mich denn —
Unverzagt und ohne Grauen
Soll ein Christ, wo er ist,
Stets sich lassen schauen.
Wollt ihn auch der Tod aufreiben.
Soll der Mut dennoch gut
Und fein stille bleiben.

Paul Gerhardt. † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

69

Bitte Spenden!
Zwischen 22/Januar 1919