

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 29. Novbr. 1919, nachm. 2 Uhr.

1. **Cäsar Franck** (1822—1890):

„Choral“ Nr. 3, A-Moll für Orgel.

2. **Rudolf Zwintscher** (Dresden):

„Mitten wir im Leben sind“, Motette für vier- und achtstimmigen Chor.

Mitten wir im Leben sind
Mit dem Tod umfängen.
Wer ist, der uns Hilfe tu,
Daß wir Gnad' erlangen?
Das bist du, Herr, alleine.
Uns reuet unsre Missetat,
Die dich, Herr, erzürnet hat.
Heiliger Herre Gott!
Heiliger, starker Gott!
Heiliger, barmherziger Heiland,
Du ewiger Gott!
Laß uns nicht versinken
In des bittern Todes Not.
Erbarme dich unser. Amen!

Lateinisch von Notker Balbulus, deutsch von Luther.

3. **Albert Becker** (1834—1899):

Adagio, Cis-Moll für Violine mit Orgel.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 377, Vers 7. (Mel. von G. Ebeling, 1666.)

Mel.: Warum sollt ich mich denn —
Unverzagt und ohne Grauen
Soll ein Christ, wo er ist,
Stets sich lassen schauen.
Wollt ihn auch der Tod aufreiben.
Soll der Mut dennoch gut
Und fein stille bleiben.

Paul Gerhardt. † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

5. Maximilian Heidrich († 1909 in Dresden):

„Weihnachtsharren“, Lied für eine Singstimme mit Orgel.

Werk 35, Nr. 1.

Bereit' dich, Herz, dein König naht!

Er kommt als lieber Gast.

O harre sein, harr' früh und spat!

Lad ihn zu stiller Rast!

Und alles, was ihn traurig mach',

O laß es weit zurück!

Dein Heiland unter deinem Dach!

Verdienst du solches Glück?

Ach, laß ihn nimmer von dir ziehn,

War ja als Gast er dein!

Mit ihm nur kann das Glück erblühen,

Herr, zieh' auf ewig ein!

Pauline Timann.

6. Albert Becker:

„Machet die Tore weit!“, Advents-Motette für vier- und sechsstimmigen Chor.

Werk 46, Nr. 5.

Machet die Tore weit und die Türen der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe! Wer ist der König der Ehren? Es ist der Herr stark und mächtig, der Herr mächtig im Streit. Machet die Tore weit und die Türen der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe! Wer ist der König der Ehren? Es ist der Herr Zebaoth! Er ist der König der Ehren. Halleluja!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solistin: Fräulein Johanna Schnauder (Violine und Sologesang).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Begleitung: Herr Gerhard Paulik.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr: „Machet die Tore weit“ von Albert Becker.