

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 6. Dezember 1919, nachm. 2 Uhr.

1. **Heinrich Lang** († 14. November 1919 in Stuttgart):

Introduktion und Doppelfuge in H-dur für Orgel.

2. **Heinrich von Herzogenberg** (1843—1900):

„Kommst du, kommst du, Licht der Heiden?“, Motette für
sechsstimmigen Chor.

Wert 57, Heft II, Nr. 6.

Kommst du, kommst du, Licht der Heiden?
Ja, du kommst und säumest nicht,
Weil du weißt, was uns gebricht,
O du starker Trost im Leiden!
Jesu, meines Herzens Tür
Steht dir offen, komm' zu mir!

E. Chr. Homburg, 1605—1681.

3. **G. Friedr. Händel** (1685—1759):

Rezitativ und Arie für Alt aus dem „Messias“.

Denn siehe, der Verheiß'ne des Herrn ist auf Erden erschienen,
des Name heißt Immanuel, Gott mit uns!

O du, die Wonne verkündet in Zion, steig' empor zu der Höhe
der Berge. O du, die Wonne verkündet in Jerusalem, erhebe' die
Stimme mit Macht, dein Gesang schalle getrost; verkünde den Städten
Juda: Er kommt, eu'r Gott! O du, die Wonne verkündet in Zion,
mach' dich auf, strahle freudig einher, strahle, mach' dich auf! Denn
dein Licht geht auf, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir!

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 31, V. 7. (Mel. v. Joh. Schop, 1642.)

Mel.: Werde munter, mein Gemüte —

Freu dich Herz, du bist erhöret,
Jeso zeucht er bei dir ein;
Sein Gang ist zu dir gekehret,
Heiß ihn nur willkommen sein
Und bereite dich ihm zu,
Sieh dich ganz zu seiner Ruh',
Oeffne dein Gemüt und Seele,
Klag' ihm, was dich drückt und quäle.

Paul Gerhardt, † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!