

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 7. Februar 1920, nachm. 2 Uhr.

Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809—1847).

1. Sonate Nr. 3 A-dur für Orgel.

Werk 65. Komp. 1844 in Frankfurt a. M.

2. Zwei Chöre:

a) „Zum Abendsegnen“, Vespergesang (A-moll).

Komp. Berlin 1833. Erschienen in einem Album bei Bösenberg in Leipzig.

Herr, sei gnädig unserm Fleh'n und neig' unser Herz zu deinem
Wort. Herr, sei gnädig und schreibe dein Gebot in das Herz,
das dich suchet!

b) **Kyrie eleison!** (Doppelchor).

Komp. 1846 für den Berliner Domchor.

Kyrie eleison!
Christe eleison!
Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!
Christe, erbarme dich!
Herr, erbarme dich!

3. „Höre, Israel“, Arie aus dem „Elias“.

Komp. 1846.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, daß du merktest
auf sein Gebot! Aber wer glaubt uns'rer Predigt? Und wem
wird der Arm des Herrn geoffenbaret? Höre Israel, höre des
Herrn Stimme!

So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger zum
Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster!
Weiche nicht, denn ich bin dein Gott; ich stärke dich! Wer bist du
denn, daß du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben? und
vergiffest des Herrn, der dich gemacht hat, der den Himmel aus-
breitet und die Erde gründet. Wer bist du denn? Ich, ich bin
euer Tröster! Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich!

Bitte wenden!