

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 21. Februar 1920, nachm. 2 Uhr.

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

„O Lamm Gottes, unschuldig“, Choralbearbeitung für Orgel.
(Peters, Band VII.)

2. Reinhold Succo (1837—1897):

„Lasset uns mit Jesu ziehen!“ Passionsmotette für acht-
stimmigen Chor.
Werk 9, Nr. 1.

Lasset uns mit Jesu ziehen und mit ihm sterben!

3. Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791):

„Agnus Dei“ aus der Krönungsmesse.

Agnus Dei, qui tollis peccata
mundi, miserere nobis. Agnus
Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis. Agnus Dei, qui
tollis peccata mundi, dona nobis
pacem.

(Reichenauer Handschrift, 14. Jahrh.)

Lamm Gottes, das trägt die
Sünden der Welt, erbarme dich
unser. Lamm Gottes, das trägt
die Sünden der Welt, erbarme dich
unser. Lamm Gottes, das trägt
die Sünden der Welt, gib uns
deinen Frieden.

4. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 84, V. 1 (Mel. 1609).

Mel.: Jesu Leiden, Pein und Tod —

Jesu, deine Passion
Will ich jetzt bedenken;
Wollest mir vom Himmelsthron
Geist und Andacht schenken.

In dem Bilde jetzt erschein',
Jesu, meinem Herzen,
Wie du, unser Heil zu sein,
Littest alle Schmerzen.

S. v. Birken, † 1681.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!