

Matthäus-Passion

von Joh. Seb. Bach

in der Kreuzkirche

am Karfreitag, 2. April 1920, abends 6 Uhr.

Leitung: Kantor Professor Otto Richter.

Chor: Der Kreuzchor, verstärkt durch den Bachverein.

Solisten: Liesel von Schuch (Sopran); Martha Oppermann (Alt); Emil Sanderlein (Evangelist, Tenor); Martin Otto (Tenor); Kammerfänger Friedrich Blaschke (Christus, Bass); Kammerfänger S. Zottmayer (Bass); Erhardt Heyde (Violine); Hermann Jung (Flöte); D. Schubert (Oboe).

Cembalo: Dr. Artur Schiz.

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl.

Orchester: Dresdner Philharmonisches Orchester.

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singt der Knabenchor der Städtischen Oberrealschule (Leitung: Musikdirektor Alfred Pöhler).

Um Störungen zu vermeiden, werden die Kirchthüren 10 Minuten vor dem Ende der Aufführung geschlossen und erst am Schlusse des Dratoriums wieder geöffnet.

Bitte wenden!