

7. **Karl Gottl. Reißiger** (1798—1859):

„**Veni, sancte spiritus**“, Motette für gemischten Chor.

Veni, sancte spiritus, reple
tuorum corda fidelium, et tui
amoris in eis ignem accende.

Komm, heiliger Geist, erfülle
die Herzen deiner Gläubigen und
entzünde in ihnen das Feuer deiner
göttlichen Liebe!

Mitwirkende: Der Dresdner Madrigalchor (i. V.).

Solistin: Frau Viered-Kimpel, Mitglied der Landesoper (Sopran).

Ein Solo-Quartett des Madrigalchores: Frl. Hanna Kasten,
Frl. Susanne Tittel, Frl. Luise Müller-Feldhoff und
Frl. Gertrud Wentscher.

Orgel: Herr Gerhard Paulit (i. V.).

Leitung: Herr Kgl. Musikdirektor Otto Winter (i. V.).

Die nächste Sonnabendvesper findet am 5. Juni statt.

Am 1. Feiertag vorm. 9¹/₂ Uhr in der Kreuzkirche:

Karl Gottl. Reißiger:

„**Veni, sancte spiritus**“, Motette für gemischten Chor.

Veni, sancte spiritus, reple
tuorum corda fidelium et tui
amoris in eis ignem accende.

Komm, heiliger Geist, erfülle
die Herzen deiner Gläubigen und
entzünde in ihnen das Feuer deiner
göttlichen Liebe!

Am 2. Feiertag vorm. 9¹/₂ Uhr in der Kreuzkirche:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847):

„**Veni, Domine**“, Motette für Frauenchor mit Orgel.

Veni, Domine, et noli tar-
dare! Relaxa facinora plebi
tuae, et revoca dispersos in
terram tuam. Exita, Domine,
potentiam tuam, et veni ut
salvos nos facias.

Herr, erhöre uns und säume
nicht länger! Verzeihe die Missetat
deinem Volke und sammle die Zer-
streuten in deine Wohnung. O Herr,
befreie uns von aller Trübsal und
höre die Deinen, die dir vertrauen.