

Engelbrektskyrkan

Pingstdagen 1920

INTROITUS

Lit.: Herren skall utgjuta vatten över det törstiga och strömmar över det torra. Halleluja!

Kör.: Han skall utgjuta sin Ande över allt kött. Halleluja!

Lit.: I skolen ösa vatten med fröjd ur frälsningens källor.

Kör.: Jag vill taga frälsningens bägare och åkalla Herrens namn.

(Oskar Lindberg.)

GLORIA PATRI

(Församlingen står upp.)

KYRIE

Herre, förbarma dig över oss!

Kriste, förbarma dig över oss!

Herre, förbarma dig över oss!

LAUDAMUS

Vi prisa dig etc. (5-stämmigt.)
(Joh. Lindegren, 1842-1908.)

Die Engelbrektskirche

Pfingstfest 1920

INTROITUS

Lit.: Der Herr soll Wasser giessen auf das Durstige und Ströme auf das Dürre. Halleluja!

Chor: Er will seinen Geist über alles Fleisch ausgiessen. Halleluja!

Lit.: Ihr werdet mit Freuden Wasser schöpfen aus den Heilsbrunnen.

Chor: Ich will den Kelch des Heils nehmen und des Herrn Namen predigen.

*Oskar Lindberg,
Organist der Engelbrektskirche.*

GLORIA PATRI

KYRIE

Herr! Erbarme dich über uns!

Christe! Erbarme dich über uns!

Herr! Erbarme dich über uns!

(Aus "Kirchengesenge Deutsch auf die Sonntage und furnehmlische Feste durchs ganze Jahr; durch Joh. Spangenberg verfasst; Magdeburg 1545.")

LAUDAMUS

Wir loben dich etc. (5-stimmig)
Fest-Chorsatz von *Joh. Lindegren*, schwed. Kirchenmusikkomponist, 1842-1908.

Vänd!
Wenden!

Efter trosb. sjunger Dresdner Kreuzkör.

PINGSTSÅNG.

(Joh. Seb. Bach, 1685—1750.)

1. O pingst, du sköna dag,
dig alla må besjunga!
Guds härlighet och makt
nu prise högt vår tunga!
I dag den Helge And'
utkorat Herrens män —
o, bedjen: Väck vår själ,
oss samma nåd förlän!
2. Säll den, som Herrens^Tord
och Ande mäktigt rörer!
Säll den, Guds nådes röst
i hjärtat ödmjukt hörer!
Nu loven Herran Gud,
som evigt trofast är
och oss för varje dag
på nytt sin nåd beskär!

(Övers. av Ellis Erlandsson.)

Efter predikan:

VENI, SANCTE SPIRITUS!

John Morén, f. 1854.

O du Helge Ande, kom till oss in,
Med nåd och frid i dina trognas
hjärtan bliv,
Din levande kärlekslåga där upp-
tänd och uppehåll,
Du, som av alla tungomål och
land församlar folken
I Herren Jesu Kristi tro endräkteliga!
Halleluja! Halleluja!

GLORIA PATRI

F. Mendelssohn, 1809—1847.

Ära! vare Fadren och Sonen och
den Helige Ande, såsom det var
från begynnelsen, nu är och skall
vara från evighet till evighet. Amen!
Församlingen uppmanas vänligen att
kraftigt deltaga i församlingssången.

*Nach dem Glaubensbekenntniss singt
der Kreuzchor:*

PFINGSTLIED

(Joh. Seb. Bach, 1685—1750.)

1. Kommt, Seelen! Dieser Tag
muss heilig sein besungen.
Sprecht Gottes Taten aus
mit neuerweckten Zungen!
Heut hat der werthe Geist
viel Helden ausgerüstet,
so betet, dass er auch
die Herzen hier begrüsst.
2. Wen Gottes Geist beseelt,
wen Gottes Wort erreget,
wer Gottes Gnade fromm
in seinem Herzen heget,
der stimme mit uns ein
und preise Gottes Treu;
sie ist an diesem Fest
und alle Morgen neu.

(Valentin Ernst Löscher, 1724.)

Nach der Predigt:

VENI, SANCTE SPIRITUS!

John Morén.

schwed. Kirchenmusikkomponist,
geb. 1854.

Veni, Sancte Spiritus!
Reple tuorum corda fidelium.
Et tui amoris in eis ignem accende.
Qui per diversitatem linguarem
cunctorum.
Gentes in unitate fidei congregasti!
Halleluja! Halleluja!

GLORIA PATRI

F. Mendelssohn, 1809—1847.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn
und dem heiligen Geist, wie es war
im Anfang, jetzt und immerdar, und
von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen!