

4. **Gemeinsamer Gesang:** Gesangbuch Nr. 385, V. 1.

(Mel. von Melchior Teschner, 1613.)

Mel.: Valet will ich —

Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich.
So oft ich ruf und bete, weicht alles hinter sich.
Hab ich das Haupt zum Freunde und bin geliebt bei Gott,
Was kann mir tun der Feinde und Widersacher Rott'?

Paul Gerhardt, † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. **G. Fr. Händel:**

„Heilig, Gott!“ Arie für Sopran.

Heilig, heilig, Gott, Herr der Welten, heilig, heilig, der da war
und sein wird ewiglich! Wer wird nicht preisen deinen Namen?
Denn du bist heilig, du allein bist der Herr!

6. **Joh. Seb. Bach:**

Psaln 117, Motette für Chor und Orgel.

Motette Nr. 6 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.

Lobet den Herrn, alle Heiden, preiset ihn, alle Völker, denn seine
Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeit! Halleluja!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solistin: Frl. Susanne Mittasch (Sopran).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Begleitungen: Herr Gerhard Paulit.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/2 10 Uhr: John Morén (Stockholm): „Seid getrost“, Motette für Chor.
(Dem Kreuzchor gewidmet.)

Sonnabend, den 27. November, 7 Uhr in der Kreuzkirche:

„Saul“, Oratorium von G. Fr. Händel.

Chor des Bachvereins, Orchester des Händelvereins, Thilde Walther
aus Darmstadt (Sopran), Kammer Sängerin Bender-Schäfer (Alt), Clara
Pachaly (Alt), Robert Bröll (Tenor), Kammer Sänger G. Zottmayr (Baß),
Arno Beyreuther (Bariton), Kammervirtuos A. Zenker (Cello),
Studienassessor H. Stiemer, Mitgl. des Händelvereins (Cembalo),
Dr. Schnorr v. Carolsfeld (Orgel). — Leitung: Prof. Otto Richter.
Karten bei F. Ries, Seestraße 21.