

## Vorlesung, Gebet und Segen.

5. **Albert Becker** (1834—1899):

„Halleluja“, für Chor.

Aus Werk 84.

6. **Joseph Haydn** (1732—1809):

Adagio a. d. C-dur-Violin-Konzert.

7. **Georg Vierling**:

„Wenn auf des Meeres Wellen“, sechsstimmiger Chor.

Werk 67, Nr. 1.

Wenn auf des Meeres Wellen  
Sich Abendschatten senkt  
Und zu der Heimat Zellen  
Das Herz der Pilger lenkt,  
Wenn sich in stiller Schöne  
Umarmen See und Land,  
Und helle Lautentöne  
Hallen von Strand zu Strand.  
O Heiland, Herr der Meere,  
Dann unser Fleh'n erhöre!

Des Tages Stürme schwiegen,  
Des Meeres Arbeit ruht,  
Und weiße Tauben fliegen,  
Wo jüngst getobt die Flut.  
O werd' auch unserm Leben,  
Den kurzen Tag voll Not,  
Durch Himmelshuld gegeben  
Ein sturmlos Abendbrot!  
O Heiland, Herr der Meere,  
Um was wir fleh'n, gewähre!

Thomas Moore.

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Herr Konzertmeister Prof. Rud. Bärtich (Violine).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

---

Morgen 1/210 Uhr: „Du gabst dem ew'gen Geist“ von G. Vierling.