

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 26. November 1921, nachm. 6 Uhr.

Werke von Friedrich Kiel

Zum 100. Geburtstage des Komponisten.

1. **Fantasia Cis-moll für Orgel.**

Werk 58.

2. **Zwei Chöre:**

a) „**Die mit Tränen säen**“, Motette a cappella.

Werk 82, Heft II.

(Dem Kreuzchor gewidmet.)

Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten. Sie gehen hin und weinen und tragen edlen Samen und kommen mit Freuden und bringen ihre Garben!

b) „**Kommt herzu, lasset uns dem Herrn frohlocken**“, Chor mit Orgel*) aus dem Oratorium „Der Stern von Bethlehem“.

Werk 83.

Kommt herzu, lasset uns dem Herrn frohlocken und jauchzen dem Hort unseres Heils. Lasset uns mit Danken vor sein Antlitz kommen und mit Psalmen ihm jauchzen. Kommt, lasset uns anbeten und knien und niederfallen vor dem Herrn, denn er ist unser Gott, und wir das Volk seiner Weide.

3. „**Das zerstoßene Rohr wird er nicht zerbrechen**“, Arie für Mezzosopran aus dem Oratorium „Christus“.

Werk 60.

Das zerstoßene Rohr wird er nicht zerbrechen und das glimmende Docht wird er nicht auslöschten. Und er wird auf diesem Berge das Hüllen wegtun, damit alle Völker verhüllet sind, und die Decke, damit alle Heiden zugedeckt sind. Denn er wird den Tod verschlingen ewiglich! Und der Herr wird die Tränen von allen Ungesichtern abwischen und wird aufheben die Schmach seines Volkes in allen Landen, denn der Herr hat es gesagt.

4. **Zwei Chöre mit Orgel.**

a) „**Das kein Auge gesehen**“, aus dem Oratorium „Christus“.

Das kein Auge gesehen und kein Ohr gehöret hat und in keines Menschen Herz gekommen ist, das hat Gott bereitet denen, die ihn lieben.

b) „**Es wird ein Stern aus Jakob aufgehen**“, aus dem Oratorium „Der Stern von Bethlehem“.

Es wird ein Stern aus Jakob aufgehen und ein Zepter aus Israel aufkommen. Deine Augen werden den König sehen in seiner Schöne. Selig sind, die reines Herzens sind, denn sie werden Gott schauen.

*) Bei den Kompositionen 2b, 3, 4 und 6 im Original Orchesterbegleitung.