

Vorlesung, Gebet und Segen.

6. Joseph Haydn (1732—1809):

Adagio aus dem Violoncello-Konzert.

7. Joseph Haydn:

Gloria für Chor, Solostimmen und Orgel aus der Messe Nr. 3 D-moll.

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens, Domine, fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, agnus dei, filius patris.

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden den Menschen, welche guten Willens sind. Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich, wir sagen dir Dank wegen deiner großen Herrlichkeit. Herr Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater, Herr, des Vaters eingeborner Sohn, Jesus Christus, Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Herr Alois Hahn-Kabela, Mitglied der Staatskapelle (Violoncello). *)

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr im Gottesdienst: „O Gottes Lamm“ von W. A. Mozart.

*) Eingetreten für den verhinderten Herrn Prof. Wille.