

5. Joh. Seb. Bach:

Largo A-moll aus der Flöten-Sonate Nr. III.

6. Heinrich Schütz:

Zwei Motetten für Chor.

Aus: „12 geistliche Gesänge“.

a) Kyrie.

Kyrie Gott heiliger Geist,  
Tröst', stärk' uns im Glauben allermeist,  
Daß wir am letzten End'  
Fröhlich uns scheiden aus diesem Elend.  
Eileison!

Joh. Spangenberg.

b) „Gloria patri“.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem heil'gen Geiste,  
wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu  
Ewigkeit. Amen.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Herr Kammermusiker John Amans (Flöte).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr im Gottesdienst: „Ehre sei dem Vater“ von Heinr. Schütz.