

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 1. April 1922, nachm. 6 Uhr.

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium und Fuge für Orgel in D-moll.

(Peters, Bd. III.)

2. John Morén (Stockholm):

Zwei Motetten für Chor.

(Dem Kreuzchor gewidmet.)

a) „Ave crux“.

(Komp. 1922.)

Ave crux, spes unica salutis!

Sei begrüßet, du Kreuz, einzige
Hoffnung unseres Heils!

b) „Seid getrost“.

(Komp. 1920.)

In der Welt habet ihr Angst, aber seid getrost, ich habe die
Welt überwunden!

3. „Geduld!“ Tenor-Arie aus der Matthäuspassion.

Geduld, Geduld!

Wenn mich falsche Zungen stechen.

Leid' ich wider meine Schuld

Schimpf und Spott,

Ei! so mag der liebe Gott

Meines Herzens Unschuld rächen.

Geduld!

4. Gemeinsamer Gesang. (Mel. 1653.)

Mel.: Jesus, meine Zuversicht —

Bricht des Kreuzes Sturm herein,

Ueberfällt mich Angst und Leiden,

So vermag doch keine Pein

Mich von meinem Haupt zu scheiden,

Und ich schreib' auf mein Panier:

Dennoch bleib' ich stets an dir.

J. J. Kambach, † 1735.

Vorlesung, Gebet und Segen.