

6. „Gloria“ für Chor mit Orgel aus der „Missa choralis“.

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens, Domine, fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, agnus dei, filius patris, qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen.

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden den Menschen, welche guten Willens sind. Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich, wir sagen dir Dank wegen deiner großen Herrlichkeit. Herr Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater, Herr, des Vaters eingeborner Sohn, Jesus Christus, Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du trägst die Sünden der Welt, nimm auf unser Flehen. Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser. Weil du allein heilig, du allein der Herr, du allein der Höchste bist, Jesus Christus, mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Frau Kammerfängerin Franziska Bender-Schäfer (Alt),
Herr Konzertmeister Prof. Rudolf Bärtich (Violine),
Herr Kammermusikus Arthur Gottschalk (Harfe).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/2 10 Uhr: „Auf, zu psallieren im frohen Choral!“ v. Max Bruch.

Heute in acht Tagen 5 Uhr in der Vesper: „Erschallet, ihr Lieder!“, Pfingstkantate für Chor, Solostimmen, Orchester und Orgel v. Seb. Bach.

Neuaufnahme i. d. Kreuzchor. Die Anmeldungen für Ostern 1923 müssen bereits jetzt bewirkt werden. Prüfungen jeden Donnerstag 3 Uhr in der Aula des Kreuzgymnasiums. (Außer in den Ferien.)