

4. Joh. Seb. Bach:

„Freue dich, erlöste Schar!“ Kantate.

(Nr. 30 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.)

Chor: Freue dich, erlöste Schar,
Freue dich in Sions Hütten!
Dein Gedeihen hat jeztund
Einen rechten festen Grund,
Dich mit Wohl zu überschütten.

Rezitativ: Wir haben Raft, und des Gefezes Laft ist abgetan,
(Alt) nichts foll uns unfre Ruhe ftören, die unfre lieben
Väter oft gewünscht, verlanget und gehofft. Wohlán,
es freue sich, wer immer kann, und stimme seinem
Gott zu Ehren ein Loblied an, und das im höhern
Chor, ja fíngt einander vor:

Chor: Freue dich, erlöste Schar,
Freue dich in Sions Hütten!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solistinnen: Frau Johanna Szebur-Schnauder (Sopran),

Frau Lydia Burger-Semmler (Alt),

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Orchester: Mitglieder des Deutschen Musikerverbandes, Ortsgr. Dresden.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Die nächste Vesper findet heute in 8 Tagen um 6 Uhr statt.

Heute 6¹/₄ Uhr (nach dem Geläut der Glocken und dem Turmblasen) **A**urrendesingen des Kreuzchores auf dem Kirchplatz (am Rathausbrunnen):

1. „O du selige, gnadenbringende Pfingstenzeit!“
2. Arnold Mendelssohn: „Schmückt das Fest mit Maien!“
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Frühlingsfeier.“
4. Max Bruch: „Waldpfalm.“ (Sechsstimmig.)

Am 1. Pfingsttage 1/₂¹⁰ Uhr in der Kreuzkirche: „Freue dich, erlöste Schar!“ v. Joh. Seb. Bach (wie i. d. Vesper).

Am 1. Pfingsttage 1/₂¹² Uhr in der Sophienkirche: „Kyrie, Gott heiliger Geist“ und „Ehre sei dem Vater“, Motetten v. Heinr. Schütz.

Am 2. Pfingsttage 1/₂¹⁰ Uhr in der Kreuzkirche: „Schmückt das Fest mit Maien!“ v. Arnold Mendelssohn.