

Musik in der Kreuz- u. Sophienkirche Pfingsten 1922.

Am Pfingstsonnabend 5 Uhr in der Vesper.

3. Juni

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium und Fuge in C-dur.
(Peters-Ausgabe, Bd. III.)

2. Joh. Seb. Bach:

„Erschallet, ihr Lieder!“, Pfingstkantate.

(Nr. 172 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.)

Chor: Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!
O seligste Zeiten, o seligste Zeiten!
Gott will sich die Seelen zu Tempeln bereiten!

Rezitativ: Wer ewig liebet, der wird mein Wort halten, und mein
(Alt) Vater wird ihn lieben, und wir werden zu ihm kommen
und Wohnung bei ihm machen.

Arie*): Mein gläubiges Herze, frohlocke, sing', scherze,
(Sopran) Dein Jesus ist nah!
Weg Jammer, weg Klagen, ich will euch nur sagen:
Mein Jesus ist da!

Choral: Du Quell, d'raus alle Weisheit fließt,
Die sich in fromme Seelen gießt,
Laß deinen Trost uns hören,
Daß wir in Glaubenseinigkeit
Auch können alle Christenheit
Dein wahres Zeugnis lehren.
Höre, lehre,
Daß wir können Herz und Sinnen dir ergeben,
Dir zum Lob und uns zum Leben!

Chor: Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!
O seligste Zeiten, o seligste Zeiten!

3. Gemeinsamer Gesang. (Mel. 1599.)

Mel.: Wie schön leuchtet —

O starker Fels und Lebenshort,
Laß uns dein himmelsüßes Wort
In unsern Herzen brennen,
Daß wir uns mögen nimmermehr
Von deiner weisheitreichen Lehr'
Und reiner Liebe trennen.
Fließe, gieße
Deine Güte ins Gemüte,
Daß wir können
Christum unsern Heiland nennen.

M. Schirmer, † 1673.

Vorlesung, Gebet und Segen.

*) A. d. Pfingstkantate „Also hat Gott die Welt geliebet“.

4. Joh. Seb. Bach:

„Freue dich, erlöste Schar!“ Kantate.

(Nr. 30 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.)

Chor: Freue dich, erlöste Schar,
Freue dich in Sions Hütten!
Dein Gedeihen hat jeztund
Einen rechten festen Grund,
Dich mit Wohl zu überschütten.

Rezitativ: Wir haben Raft, und des Gefezes Laft ist abgetan,
(Alt) nichts foll uns unfre Ruhe ftören, die unfre lieben
Väter oft gewünscht, verlanget und gehofft. Wohl an,
es freue fich, wer immer kann, und ftimme feinem
Gott zu Ehren ein Loblied an, und das im höhern
Chor, ja fingt einander vor:

Chor: Freue dich, erlöste Schar,
Freue dich in Sions Hütten!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solistinnen: Frau Johanna Szebur-Schnauder (Sopran),

Frau Lydia Burger-Semmler (Alt),

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Orchester: Mitglieder des Deutschen Musikerverbandes, Ortsgr. Dresden.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Die nächste Vesper findet heute in 8 Tagen um 6 Uhr statt.

Heute 6¹/₄ Uhr (nach dem Geläut der Glocken und dem Turmblasen) **A**urrendesingen des Kreuzchores auf dem Kirchplatz (am Rathausbrunnen):

1. „O du selige, gnadenbringende Pfingstenzeit!“
2. Arnold Mendelssohn: „Schmückt das Fest mit Maien!“
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Frühlingsfeier.“
4. Max Bruch: „Waldpfalm.“ (Sechsstimmig.)

Am 1. Pfingsttage 1/₂¹⁰ Uhr in der Kreuzkirche: „Freue dich, erlöste Schar!“ v. Joh. Seb. Bach (wie i. d. Vesper).

Am 1. Pfingsttage 1/₂¹² Uhr in der Sophienkirche: „Kyrie, Gott heiliger Geist“ und „Ehre sei dem Vater“, Motetten v. Heinr. Schütz.

Am 2. Pfingsttage 1/₂¹⁰ Uhr in der Kreuzkirche: „Schmückt das Fest mit Maien!“ v. Arnold Mendelssohn.