

Vorlesung, Gebet und Segen.

6. **Joseph Haydn** (1732—1809):

Adagio für Violoncello mit Orgel aus dem Konzert in D-dur.

7. **Alessandro Scarlatti** (1659—1725):

„Exultate Deo“, Motette für Chor.

Exultate Deo, adjutori nostro.
Alleluja! Jubilate Deo Jacob.
Alleluja!

Singet fröhlich Gott, der unsre
Stärke ist. Halleluja! Jauchzet
dem Gott Jacobs. Halleluja!
(Psalm 81, 2.)

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Herr Kammervirtuos Johannes Smith (Violoncello).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr: „Allein Gott in der Höh“ von Leonhard Schröter.

Neuaufnahme i. d. Kreuzchor. Die Anmeldungen für Ostern 1923 müssen bereits jetzt bewirkt werden. Prüfungen jeden Donnerstag 3 Uhr in der Aula des Kreuzgymnasiums. (Außer in den Ferien.)