

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. „Amen!“, für Chor aus: „Vesperale för Svenska Kyrkan“
utgivet af U. L. Ullmann och John Morén (Stockholm).

6. Emil Sjögren († Stockholm):
Andante für Violine mit Orgel.

7. Sinar Sklöf (Stockholm):
Zwei schwedische Hymnen für Chor mit Orgel.

a) „Morgon.“

Här är stigen, här går färden,
friare och högre än eljest i världen
under den eviga solens brand!
Liksom ett hav av mörka stammar,
ås vid ås som stela kammar
rullar emot dig i ändlös storhet.

Se, jag ser, hur skenet rullar
över det öde havets kullar,
tänder skummet i morgon brand,
och som glöden flammande stiger
över havet, som ännu tiger. O,
jag anar en jublets morgon.

Ordav K. G. Ossiannilsson.

b) „Lovsang.“

Högtlovad vare du som jord
och himmel gjort. Ditt namm
alena är till bedjansvärt och stort,
för dina blickar äro tusen år
den dagen som gick fram i går
och män'skans liv en skugga
som ej bliver.

Högtlovad vare Gud av himlar
och av jord. Ty vishet är
hans råd och sanning är hans ord,
rätt färdighet hans allmakts
domar bär, hans rikes spira,
evig är hans blick är nåd och
helighet hans klädnad!

„Morgen.“

Das ist der Weg, hier führt der
Pfad freier und höher als sonst
in der Welt unter der ewigen
Sonne Glut! Gleich wie ein Meer
von dunklen Stämmen, Rücken an
Rücken gleich steilen Kämmen,
rollt's dir entgegen in endloser
Größe.

Sieh, nun breitet die Morgen-
röte sich weit über des Meeres
Wogen, feurig lohet der Wellen
Schaum, flammend gleitet feurige
Glut hin über das noch schweigende
Meer. O, ich ahne des Morgens
Jubel!

„Lobgesang.“

Gelobt seist du, o Herr, der Erd'
und Himmel schuf. Dein Name
allein ist anbetungswert und groß,
vor deinen Blicken sind wohl tau-
send Jahr' dem Tage gleich, der
gestern war, des Menschen Sein,
ein Schatten, der schnell vergeht.

Gelobt sei unser Gott des
Himmels und der Erd'. Denn
Weisheit ist sein Rat und Wahr-
heit ist sein Wort. Gerecht ist
seiner Allmacht Gericht, seines
Reiches Zepter ewig währt, sein
Blick ist Gnad' und Herrlichkeit
sein Gewand!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Herr Karl Maull aus Malmö in Schweden (Violine).

Orgel: Herr Eugen Richter, Organist an St. Pauli in Chemnitz.

Begleitung: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr: Psalm 150 für Chor mit Orgel von César Franck.