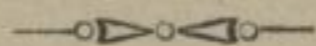


Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 26. August 1922, nachm. 6 Uhr.



1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium und Fuge für Orgel in Es-dur.

(Peters, Bd. III)

2. Georg Vierling (1820—1901):

„Herr, auf den Höhen!“, Motette für 5stimmigen Chor.

Werk 72, Nr. 2.

Herr, auf den Höhen öffne die Quellen,

Lasse die Brunnen rauschen im Feld!

Sieh darein, es dürstet die Welt,

Allen Armen öffne die Quellen,

Bis an den See'n, den spiegelhellen,

Kast auch wieder der Pilger hält!

Fr. Oser.

3. Joh. Seb. Bach:

Adagio für Violine mit Orgel aus der Sonate III E-dur.

4. Gemeinsamer Gesang (Mel. 1738):

Mel.: O daß ich tausend Zungen

Wie sollt ich nun nicht voller Freuden

In deinem steten Lobe stehn?

Wie wollt ich auch im tiefsten Leiden

Nicht triumphierend einher gehn?

Und fiele auch der Himmel ein,

So will ich doch nicht traurig sein.

Joh. Menzer, † 1734.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!