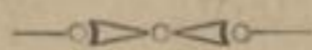


49

Numerierte Plätze (60 M. einschl. Text) auf den 1. Emporen sind zu demselben Zwecke Sonnabends  
(8 bis 1/23 Uhr) in der Kreuzkirchenklasse sowie vor der Vesper am Altarportale zu haben.

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 25. November 1922, abends 6 Uhr.



## Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

(Zum 75. Todestage des Komponisten.)

### 1. Sonate F-moll, Satz 1.

Werk 65. (Komp. 1844 in Frankfurt a. M.)

### 2. „Mitten wir im Leben sind“, „Kirchenmusik“ für 8stimmigen Chor.

(Komp. 1830 in Rom.)

Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfassen.  
Wen suchen wir, der Hilfe tu, daß wir Gnad' erlangen?  
Das bist du, Herr, alleine.  
Uns reuet unsre Missetat, die dich, Herr, erzürnet hat.  
Heiliger Herre Gott, heiliger, starker Gott!  
Heiliger, barmherziger Heiland, du ewiger Gott!  
Laß uns nicht versinken in des bitteren Todes Not!  
Kyrie eleison!

Mitten in dem Tod ansicht uns der Höllen Rachen.  
Wer will uns aus solcher Not frei und ledig machen?  
Das tust du, Herr, alleine!  
Es jammert dein' Barmherzigkeit unser Sünd' und großes Leid.  
Heiliger Herre Gott, heiliger, starker Gott!  
Heiliger, barmherziger Heiland, du ewiger Gott!  
Laß uns nicht verzagen vor der tiefen Höllenglut.  
Kyrie eleison!

Mitten in der Höllen Angst unsre Sünd' uns treiben.  
Wo soll'n wir denn fliehen hin, da wir mögen bleiben?  
Zu dir, Herr Christ, alleine!  
Vergossen ist dein teures Blut, das g'nug für die Sünde tut.  
Heiliger Herre Gott, heiliger, starker Gott!  
Heiliger, barmherziger Heiland, du ewiger Gott!  
Laß uns nicht entfallen von des rechten Glaubens Trost.  
Kyrie eleison!

Luther.

### 3. „Es ist ein Schnitter, der heißt Tod!“, Lied für eine Singstimme.

Lieder Nr. 4.

Es ist ein Schnitter, der heißt Tod, hat Gewalt vom höchsten Gott,  
Heut weht er das Messer, es schneid't schon viel besser;  
Bald wird er drein schneiden, wir müssen nur leiden:  
Hüte dich, schön's Blümelein!

Bitte wenden!