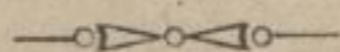


Numerierte Plätze (100 M. einschl. Text) auf den 1. Emporen sind zu demselben Zwecke Sonnabends  
(8 bis 1/23 Uhr) in der Kreuzkirchenkasse sowie vor der Vesper am Altarportale zu haben.

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 13. Januar 1923, abends 6 Uhr.



Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809—1847).

1. Präludium und Fuge für Orgel in c-moll.

Aus Werk 37 (komp. 1837 in Speyer).

2. „Herr Gott, du bist unsere Zuflucht,“ Spruch für achtstimmigen Chor.

Werk 79, Nr. 2 (komp. 1843 in Berlin).

Herr Gott, du bist unsere Zuflucht für und für, ehe denn die  
Berge worden und die Erde und die Welt erschaffen worden, bist du,  
Gott, von Ewigkeit zu Ewigkeit. Halleluja!

3. Pilgerspruch, Lied für eine Singstimme.

Laß dich nur nichts nicht dauern

Mit Trauern!

Sei stille!

Wie Gott es fügt,

So sei vergnügt

Mein Wille.

Was willst du heute sorgen

Auf morgen?

Der Eine

Steht allem für;

Der gibt auch dir

Das Deine.

Sei nur in allem Handel

Ohn' Wandel,

Steh' feste!

Was Gott beschleußt,

Das ist und heißt

Das Beste.

Paul Flemming (1609—1640).

Bitte wenden!