

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 3. Februar 1923, abends 6 Uhr.

Werke von Joh. Seb. Bach.

1. Dorische Toccata für Orgel.
(Peters, Bd. III).

2. „Gib dich zufrieden“, Chorlied.
(Neue Bachgesellschaft, Jahrg. I, Heft 2.)

Gib dich zufrieden und sei stille,
In dem Gotte deines Lebens,
In ihm ruht aller Freuden Fülle,
Ohn' ihn mühst du dich vergebens.
Er ist dein Quell und deine Sonne,
Scheint täglich hell zu deiner Wonne!
Gib dich zufrieden!

Er hört die Seufzer deiner Seelen
Und des Herzens stilles Klagen,
Und was du keinem darfst erzählen,
Magst du Gott gar kühnlich sagen.
Er ist nicht fern, steht in der Mitten,
Hört bald und gern der Armen Bitten!
Gib dich zufrieden!

Paul Gerhardt.

3. Adagio für Violine mit Orgel a. d. G-moll-Konzert.
4. Gemeinsamer Gesang (Mel. v. Jakob Hinze, 1670).

Mel.: Gib dich zufrieden —

Es kann und mag nicht anders werden,
Alle Menschen müssen leiden.
Was weht und lebet auf der Erden,
Kann das Unglück nicht vermeiden.
Des Kreuzes Not wird sich nicht enden
Bis in den Tod; da wird sichs wenden.
Gib dich zufrieden.

Paul Gerhardt, † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Air für Violine mit Orgel a. d. D-dur-Suite.

Bitte wenden!