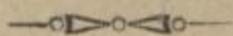


Numerierte Plätze (200 M. einschl. Text) auf den 1. Emporen sind zu demselben Zwecke Sonnabends  
(8 bis 1/23 Uhr) in der Kreuzkirchentasse sowie vor der Vesper am Altarportale zu haben.

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 10. März 1923, abends 6 Uhr.



Werke von Joh. Seb. Bach.

1. Präludium und Fuge G-dur.

(Peters, Bd. II.)

2. Auf Sätare.

Lied a. d. Schemellischen Sammlung.

Sib dich zufrieden und sei stille  
In dem Gotte deines Lebens!  
In ihm ruht aller Freuden Fülle,  
Ohn' ihn mühst du dich vergebens.  
Er ist dein Quell und deine Sonne,  
Scheint täglich hell zu deiner Wonne,  
Sib dich zufrieden!  
Er ist voll Lichtes, Trost und Gnaden,  
Ungefärbten treuen Herzens,  
Wo er steht, tut dir keinen Schaden  
Auch die Pein des größten Schmerzes  
Kreuz, Angst und Not kann er bald wenden,  
Ja, auch den Tod hat er in Händen.  
Sib dich zufrieden!

Paul Gerhardt.

3. „Jesu, meine Freude“, Motette für 5stimmigen Chor in 10 Sätzen.

I.

Jesu, meine Freude, meines Herzens Weide, Jesu, meine Zier.  
Ach, wie lang, ach lange, ist dem Herzen bange und verlangt nach  
dir! Gottes Lamm, mein Bräutigam, außer dir soll mir auf Erden  
sonst nichts liebers werden.

Es ist nun nichts Verdammliches an denen, die in Christo Jesu  
sind, die nicht nach dem Fleische wandeln, sondern nach dem Geist.

Unter deinen Schirmen bin ich vor den Stürmen aller Feinde  
frei. Laß den Satan wittern, laß den Feind erbittern, mir steht  
Jesus bei. Ob es icht gleich kracht und blitzt, obgleich Sünd und  
Hölle schrecken, Jesus will mich decken.

Bitte wenden!